

Curriculum Ugo Chiti

Ugo Chiti è regista, autore, *dramaturg* della compagnia Arca Azzurra. Più di 30 gli spettacoli messi in scena e portati in tournée nei maggiori teatri italiani. Tra i più significativi i capitoli delle due trilogie *La terra e la memoria* e *La recita del popolo fantastico*. Nel 1987 vince il premio **Premio Riccione Ater** con *Nero Cardinale*, allestito con Alessandro Benvenuti nel ruolo di protagonista. Nel 2007 vince la 49° edizione del **Premio Riccione** con *Le conversazioni di Anna K.*, che debutta nel 2008 con Giuliana Lojodice protagonista. Nel 2011 dirige Isa Danieli in *L'ABISSINA – Paesaggio con figure*. Nel 2014 affronta *Il malato immaginario* di Molière e nel 2016 *L'Avaro* con Alessandro Benvenuti nel ruolo di Arpagone. E' lo sceneggiatore di film di Alessandro Benvenuti, Francesco Nuti, Giovanni Veronesi *Per amore solo per amore*, **David di Donatello** per la migliore sceneggiatura, *Manuale d'amore* **Nastro d'argento** nel 2006, Vincenzo Salemme. Nel 2002 scrive con Matteo Garrone *L'imbalsamatore*, presentato a Cannes e vincitore del **David di Donatello** per la migliore sceneggiatura. Negli anni 2006 e 2007 lavora a diverse sceneggiature tra cui *Gomorra*, tratto dall'omonimo romanzo di Roberto Saviano, che nel 2008 vince il **Grand Prix** a Cannes, fa ottenere a Chiti il premio assegnato dalla **European Film Academy** al miglior sceneggiatore, e vince il **David di Donatello** per la sceneggiatura nel 2009.

Nel 2012 sceneggia il film *Reality* di Matteo Garrone, che vince a Cannes il **Grand Prix della Giuria**. Nel 2015 collabora alla scrittura de *Il racconto dei racconti* di Matteo Garrone, che vince il **Golden Globe** come migliore sceneggiatura. Nel marzo 2017 vince il quarto **David di Donatello** della sua carriera per la sceneggiatura del film *La stoffa dei sogni* di Gianfranco Cabiddu. Nel 2018 sceneggia *Dogman* di Matteo Garrone. Il film è stato selezionato in concorso a Cannes e per rappresentare l'Italia ai premi Oscar 2019 nella categoria per il miglior film in lingua straniera; vince il quinto **David di Donatello** per la sceneggiatura. Scrive la sceneggiatura de *La vita davanti a sé*, il film con il premio Oscar Sophia Loren, diretto da Edoardo Ponti e entrato nella cinquina dei Golden Globe nell'anno 2021. Nel maggio 2023 vince il sesto **David di Donatello** per la sceneggiatura de *La Stranezza* per la regia di Roberto Andò.