

LUIGI FROSALI
in arte Dimitri Frosali
nato a Firenze il 25/10/1959
residente in via Masaccio 218 (FI)
c. f. FRSLGU59R25D612B
+39 393 9699067
luigifrosali@gmail.com

ESPERIENZE TEATRALI

Inizia la sua attività di attore con Arca Azzurra Teatro, che nasce nel 1983 dopo un laboratorio teatrale condotto dal regista e drammaturgo Ugo Chiti che da allora continua ad essere il punto di riferimento del gruppo di cui ha firmato tutti gli spettacoli.

Ha partecipato nei ruoli più significativi a tutti gli spettacoli della compagnia.

È stato inoltre diretto da: Stefano Massini, Dario Marconcini, Francesco Niccolini, Emanuele Gamba, Roberto Aldorasi, Paolo Valerio, Leo Muscato, Angelo Savelli.

ESPERIENZE CINEMATOGRAFICHE

Caruso Paskovsky di Francesco Nuti
Donne con le gonne di Francesco Nuti
Benvenuti in casa Gori di Alessandro Benvenuti
Ritorno in casa Gori di Alessandro Benvenuti
Maggio Musicale di Ugo Gregoretti
Il mostro di Firenze di Antonello Grimaldi

ESPERIENZE VIDEO

Livingston Bramble di Domenico Costanzo per il quale si aggiudica il premio migliore interpretazione al Festival video di Castrocaro

ESPERIENZE LABORATORIALI

al 1991 conduce regolarmente, dopo aver fondato con Genni Cortigiani l'Ass. Cult. Il Laboratorio, laboratori di recitazione e teatro tenendo corsi negli anni a S. Casciano, Scandicci, Arezzo, Firenze.

Parallelamente ha svolto laboratori tematici nell'ambito scolastico sia al corpo insegnante sia agli studenti di elementari e medie inferiori a Montespertoli e con portatori di Handicap (progetto V.A.I.) a S. Casciano. Da diversi anni ha costituito all'interno dell'Associazione Laboratorio Amaltea un gruppo di giovani attori con i quali collabora per piccole produzioni come attore e regista.

ESPERIENZE DIRIGENZIALI

Dal 1988 diventa presidente dell'Associazione Culturale Arca Azzurra e ne assume la Direzione Amministrativa, dato il titolo di studio in ragioneria nonché una precedente esperienza di socio in uno studio commerciale con funzioni di fiscalista. A questo si aggiunge nel corso del tempo quello di responsabile organizzativo.

Dal 1994 al 2000 è stato direttore amministrativo e organizzativo del Festival delle lingue del teatro / teatro delle regioni - rassegna di drammaturgia contemporanea italiana con la direzione artistica di Luciana Libero.

Dal 1995 al 2003 è stato direttore organizzativo del Teatro Comunale Niccolini di San Casciano V.P. (FI).

Nel 2004 è cofondatore de La Toscana dei teatri, coordinamento di esperienze tra progetti d'area (produzione e gestione teatri).

Nel 2005 è cofondatore del progetto ExtraCandoni - Premio Nazionale di Drammaturgia Contemporanea per la promozione, la produzione e la diffusione della nuova drammaturgia.

Dal 2000 al 2014 è codirettore artistico e responsabile organizzativo del Festival Internazionale di Teatro Azione che si è svolto a San Casciano in V.P. città gemellata con Bruxelles.

È socio firmatario e membro del consiglio direttivo di Federvivo/Agis Toscana; da Marzo 2022 è cofondatore del coordinamento e membro del consiglio direttivo della Rete di Compagnie indipendenti della Toscana finanziate dalla Regione Toscana.