

LUCIA SOCCI

Le Corti di Lano, 32 COLLE di val d'Elsa SI

+39 335 7084109

lucia.socci@gmail.com

nata il 9/12/1965

SCCLCU65T49L067T

Dal 1983 è impegnata come attrice di prosa nella compagnia Arca Azzurra, della quale è socia fondatrice, interpretando tutti i principali lavori.

Nel 1985 diviene allieva dell'artista Christian Breyan pittore, scultore, musicista.

Frequenta, dal 1989 al 1995, l'Istituto Statale d'Arte di Firenze nella sezione di Scenotecnica.

Nel 1996 è allieva di Gabriella Bartolomei, voce/suono/gesto come risultato di profonda indagine cosciente.

Sempre nel 1996 inizia una collaborazione come costumista con il coreografo Mauro Bigonzetti.

Alla fine degli anni Novanta matura la volontà di creare abiti che non siano legati a nessun spettacolo e a nessuna moda: una visione di artigianato artistico per degli Abiti/Costume: espone questa produzione nel 2003 all'Istituto Francese di Cultura, all'interno del festival Costante Cambiamento di Teresa Zurzolo e nel 2004 al Teatro Niccolini di San Casciano Val di Pesa.

Nel 2006 insieme a Claudio Santi, dottore in scienze motorie, appassionato della MTC (Medicina Tradizionale Cinese) e Maestro Shatsu, propone un percorso di tipo laboratoriale dal titolo 'Teatro e Benessere'. Lavoro che sarà proposto in maniera 'avanzata' anche negli anni successivi.

Nel 2008 lavora come Coach per l'attrice Lucianna De Falco impegnata nello spettacolo 'Luci, luci e volti dal Faro', creando per lei un percorso personale che partisse dall'ascolto del corpo fino ad arrivare all'analisi delle emozioni insite nel testo.

Nel 2010 segue un piccolo gruppo di allievi fino ad arrivare alla creazione di un testo teatrale 'Frida, Diego nei miei pensieri' che debutta nel marzo 2011, ripresenta nel gennaio 2013, firmandone così drammaturgia e regia.

Nel 2012 nasce Il corpo Creativo, sempre un percorso di tipo laboratoriale per attrici non, che si propone di rendere fruibile quella che è l'immagine interiore.

Dal 2016 tiene il corso di teatro "Il gioco teatrale" per Arca Azzurra Formazione così come alla SNCIScuola Nazionale Cinema Indipendente dal 2022

È del 2017 la drammaturgia e regia di Giovanni VIII, ovvero la storia della papessa Giovanna, Archeodromo di Poggibonsi.

Nel 2018 drammaturgia e regia di Giovanna, la papessa.

2019 Ermengarda, una recita. Drammaturgia e regia.

2022 Le perpetue trasformazioni. Da Le Metamorfosi di Ovidio. Adattamento e regia. Lo spettacolo ha debuttato all'interno del festival Piazze d'armi e di città.

2023 Pinocchio? Chi lo fa Pinocchio? Drammaturgia e regia. Lo spettacolo ha debuttato all'interno del festival Piazze d'armi e di città.

Lavori in ordine cronologico svolti come attrice per Arca Azzurra in collaborazione con Ugo Chiti:

1983: Volta la Carta ...ecco la casa.

1984: Carmina Vini.

1986: Equinozio.

1987: Allegretto perbene ma non troppo.

1988: In punta di Cuore.

1989: Decameron Variazioni.

1989: La provincia di Jmmy.

1991. Emma, il ridicolo della vita.

1993: Paesaggio con figure.

1996: Il vangelo dei buffi.

1997: Visita a Kafka.
1998: Voci.
1998: Come naufraghi in un mare di città.
1998: A proposito di Spoon River.
1998: Bottegai.
1999: La Clizia.
2000: Quattro bombe in tasca.
2001: La cena delle beffe.
2002: Nero Cardinale.
2003: Amleto Moleskine.
2003: I ragazzi di via della scala.
2004: La Guerra Piccola.
2004: Amleto in farsa tragedia.
2005: Genesi, i ribelli.
2006: Racconti solo racconti.
2007: Decamerone, amori e sghignazzi.
2008: Le conversazioni di Anna K.
2009: Agosto '44: la notte dei ponti.
2010: La Mandragola.
2011: L'Abissina, paesaggio con figure.
2012: Due fatti di Cronaca in Nero.
2013: Pinocchio.
2014: Il Malato immaginario.
2016: L'Avaro.
2020 A debita distanza / Dell'amore le gioie e gli inganni.
2021 Lisistrata.

Ancora attrice per i seguenti lavori teatrali:

Gian Burrasca; regia di Angelo Savelli (1993).
Il Cristo proibito; regia di Massimo Luconi (1994).
Lavinia, una stagione in fuga; regia di Nicola Zavagli (1996).
La Risiera, la memoria dell'offesa; regia di Renato Sarti (1996).
Racconti Infiniti; regia di Ruggero Cappuccio (1997).
Viaggiatori; regia Massimo Salvianti (1997).
La Casa dei Valzer; regia di Michele Ido e Enrico Maria Lamanna (1998).
Piccole mosse; regia Stefano Massini (2004).
La maledizione del Cervo; regia di Riccardo Sottili (2007).
Cent'anni, un secolo di lavoro e lotte contadine; regia di Dimitri Frosali (2008).
La maternità Offesa, regia di Massimo Salvianti (2012).
Il Principe di Stefano Massini (2013).
Un inferno; regia di Dario Marconcini (2015).
Si gira; regia di Stefano Massini (2015).
Perdere paesi; di Teresa Zurzolo (2016).
Il filo dell'acqua; regia di Roberto Aldorasi e Francesco Niccolini (2016).
Raccontami Pinocchio; di Sandra Landi, musiche di R. Prezioso, per Remuto (2017).
Il vangelo secondo Lorenzo; regia di Leo Muscato (2017).
La Locandiera; regia di Paolo Valerio e Francesco Niccolini (2018).
Bartleby lo scrivano; regia Emanuele Gamba (2019)
Atlante Poetico della Toscana: InfernoV e Dante e le stelle (2021)
Le presidentesse. Regia Riccardo Massai (2022)

Cinema e TV

Benvenuti in casa gori, 1990, di Alessandro Benvenuti.

Caino e Caino, 1993, di Alessandro Benvenuti.

Ritorno a casa Gori, 1996, di Alessandro Benvenuti.

Albergo Roma, 1996, di Ugo Chiti.

Il priore di Barbiana, 1997, di Andrea Frazzi e Antonio Frazzi.

Il cielo cade, 2000, di Andrea Frazzi e Antonio Frazzi.

Carabinieri, 2007, regia Raffaele Mertes Giandomenico Trillo, Alessandro Cane.

Vitrum, 2011, Marco Cei.