

# **DELL'AMORE LE GIOIE E GLI INGANNI**

pagine da **Decameron**  
e da **I racconti di Canterbury**

libero adattamento  
e regia di **Ugo Chiti**

con

**Giuliana Colzi**

**Andrea Costagli**

**Dimitri Frosali**

**Massimo Salvianti**

**Lucia Socci**

Costumi

**Giuliana Colzi**

Disegno luci

**Marco Messeri**

Musiche

**Vanni Cassori**

Aiuto regia

**Angelita Borgheresi**

Assistente ai costumi

**Susanna Fabbrini**

Organizzazione **Costanza Gaeta**

Amministrazione **Valentina Strambi, Cecilia Benelli**





## **DELL'AMORE LE GIOIE E GLI INGANNI**

***Prendere un pugno di novelle la cui distanza dal nostro XXI secolo è abissale.***

***Giocare con i più grandi autori del '300, epoca di progetti narrativi immensi per dimensioni sia fisiche sia letterarie (il Decameron di Messer Giovanni Boccaccio da Certaldo e I Racconti di Canterbury di Geoffrey Chaucer su tutti).***

***E costruire uno spettacolo di schermaglie amorose, di racconti di burle, di intrighi e di beffe, con un totale, assoluto, programmatico rispetto verso l'originale, con la volontà d'essere il più vicino possibile al pubblico e parlargli così vicino al cuore e allo spirito da fargli immaginare che queste storie nascano da lui stesso, a Kilometro zero, che sia la sua memoria quasi a farle scaturire.***

***È la terza volta che il Decameron ispira il nostro lavoro. È per noi di Arca Azzurra ormai una consuetudine, un marchio, un'esigenza quasi insopprimibile che periodicamente si affaccia, anzi si impone nei nostri programmi e viene da una vicinanza profonda con quel caleidoscopio che è il lavoro del grande certaldese.***

***E per vicinanza, non solo temporale, questa volta non abbiamo resistito a fare una capatina a Canterbury, per riconoscere nel lavoro di Chaucer un'affinità, una giocosa simmetria che non poteva essere ignorata e che aveva intrigato così tanto anche Pier Paolo Pasolini.***

***Parole e situazioni così vicine da riconoscerle come proprie, nostre, vostre, di chiunque, grazie all'adattamento operato sugli originali da Ugo Chiti e dalla sua collaudata capacità di giocare con il linguaggio dei grandi maestri del passato per farne spettacoli la cui comunicativa immediata è la caratteristica principale dell'ormai quasi quarantennale lavoro con gli attori di Arca Azzurra, che aderiscono alla sua cifra stilistica in maniera quasi simbiotica, che ne sanno a menadito cogliere le evidenze e i sottotesti, le sfumature, i rimandi, la ricchezza, l'arguzia e l'efficacia.***

***Buon divertimento!***

**Contatti:**

**☎ 055 8290137**

**☎ 055 8228422**

**✉ info@arca-azzurra.it**





**DELL'AMORE  
LE GIOIE E GLI INGANNI**



**foto  
Alessandro Botticelli**