

Katarina Janoskova curriculum

Katarina Janoskova proviene dall'esperienza di teatro di figura Centroeuropea, laureatasi a Praga all'Accademia di Arte drammatica, si perfeziona come attrice e animatrice con compagnie professionali in Gran Bretagna, Spagna e Italia.

Nel 1996 fonda insieme a Paolo Valli L'asina sull'isola compagnia nata dall'incontro tra due artisti accomunati da esperienze maturate in più di dieci anni di attività nel campo del teatro di figura e parola. Anche se concepito come libero gioco multimediale, il linguaggio espressivo che la compagnia adotta si fonda principalmente sulle tecniche del teatro d'ombre.

La compagnia è sempre alla ricerca di contaminazioni. Una volta crea uno spettacolo sulla relazione tra ombra ed oggetto, una volta tra ombra e pittura, un'altra ancora indaga la relazione tra ombra e musica, oppure ombra e parola...

Katarina si occupa per la compagnia oltre che della parte artistica della produzione e distribuzione degli spettacoli.

Dal 2018 al 2020 l'Asina sull'isola si lega ad Arca Azzurra Teatro, che ne produce un *Brutto anatroccolo* di impronta musicale (*Bzzz. Operina per brutto anatroccolo, fiati e ombre*) e *Gazza ladra* in occasione dei 150 anni dalla morte di Gioacchino Rossini.