

Attore soprattutto, ma anche Drammaturgo e Regista, curatore editoriale e, di nuovo, soprattutto didatta. È segretario della Ass. Cult. Arca Azzurra

ATTIVITA' TEATRALE

dal 1983 attore nella compagnia ARCA AZZURRA TEATRO su testi di Ugo Chiti:

- 1983 - *Volta la carta... ecco la casa.* (vari ruoli)
- 1984 - *Carmine vini* (re della tavola, padre della sposa e altri)
- 1985 - *Allegretto (perbene... ma non troppo)* (Sestilio e Apolloni)
- 1986 - *In punta di cuore* (Mercuzio)
- 1987 - *Decameron Variazioni* (Penitenziere, Diavolo, Pietro)
- 1989 - *La provincia di Jimmy* (Lupo)
- 1991 - *Emma (il ridicolo della vita)* (Alberto e Duilio)
- 1993 - *Paesaggio con figure* (Lucesio)
- 1995 - *Il Vangelo dei Buffi* (Gesù)
- 1997 - *Visita a Kafka* (Padre)
- 1998 - *Come naufraghi in un mare di città* (Vecchio)
- 1998 - *Bottegai* (Rutilio)
- 1998 - *A proposito di Spoon River* (vari ruoli)
- 1999 - *La Clizia* (Nicomaco)
- 2000 - *4 bombe in tasca* (Tizzo)
- 2001 - *La cena delle Beppe* (Neri)
- 2002 - *Nero Cardinale* (Cosimo Terzo)
- 2003 - *I ragazzi di Via della Scala* (Principe Bestia, Renzo)
- 2004 - *Amleto Moleskine* (Polonio, Spettro)
- 2005 - *Genesi .- i ribelli* (Lucifero – Noè)
- 2006 - *Racconti, solo racconti* (Partigiano – Franco)
- 2007 - *Decamerone , amori e sghignazzi* (Madre superiora – Re – Verro)
- 2008 - *Le conversazioni di Anna K.* (Padre)
- 2009 - *Agosto '44, la notte dei ponti* (voce narrante)
- 2010 - *Mandragola* (Fra Timoteo)
- 2011 - *L'Abissina - Paesaggio con Figure* (Lucesio)
- 2012 - *Due fatti di cronaca in nero* (Narratore-Gino)
- 2013 - *Pinocchio* (Grillo Parlante)
- 2014 - *Il Malato Immaginario (da Molière)* (Beraldo)
- 2016 - *L'Avaro (da Molière)* (Freccia)

ATTIVITA' TEATRALE

Con ARCA AZZURRA TEATRO su testi di autori diversi:

- 1997 - *Viaggiatori di Massimo Salvianti*
- 2004 - *La guerra piccola di Alberto Severi* (Andrea)
- 2007 - *La maledizione del Cervo di Murathan Mungan* (Mustafà e adattamento)
- 2009 - *Cent'anni – Per una storia della Mezzadria di Massimo Salvianti*
- 2013 - *Il Principe di Stefano Massini da Machiavelli* (capo cuoco)
- 2014 - *La Paura di Daniela Nicosia da Federico De Roberto* (monologo)
- 2015 - *Un Inferno (dall'Inferno di Dante Alighieri) di Dario Marconcini* (narratore)
- 2015 - *Si Gira di Stefano Massini (da Luigi Pirandello)* (Commendator Borgalli)
- 2016 - *Il filo dell'acqua di Francesco Niccolini* (narratore)
- 2017 - *Il Vangelo secondo Lorenzo di Leo Muscato e Laura Perini* (Don Bensi)
- 2018 - *La locandiera adattamento e drammaturgia di Francesco Niccolini* (Fabrizio)

testi o adattamenti collettivi della compagnia: Equinozio, Giorno di Nozze.

testi o adattamenti curati per la compagnia: Della tavola e dintorni, Versi italiani del '900, Viaggiatori, Donna de Paradiso.

attività di attore fuori da Arca Azzurra Teatro:

1973-75 Teatro Instabile e Urgente **Attività di Clowneria e Animazione**

1976-77 **Clown e attività circense** presso il circo De Caroli

1978-81 con il gruppo Teatro G attività teatrale di base

1989 con il Centro per la sperimentazione e la ricerca Teatrale di Pontedera:

Progetto Mascagni a Livorno (voce recitante)

Madre Courage e i suoi figli di Bertolt Brecht con Marion D'Amburgo, Karin Jurdan e i Maggianti di Buti (Pi) (il prete)

1990 con il Teatro Mascarà, Fi: **Calderon** di P. P. Pasolini - regia di A. Rostagno (Basilio)

1993 co-produzione Arca Azzurra - Pupi e Fresedde: **Gian Burrasca** di A. Savelli (Maralli)

1997 Mittelfest di Cividale del Friuli: **Danubio** di Claudio Magris – regia di G. Pressburger (vari ruoli)

1997 Benevento città spettacolo: **Racconti infiniti** di Ruggero Cappuccio (Capoccia)

2003 Con il Teatro Nev di Mosca **“Nozze”** da A. Cecov (vari ruoli)

2010 Con SineQuaNon Teatro **Potente storia di una gioventù preziosa** di Daniele Lamuraglia (Narratore e regia)

Attività di attore e regista in proprio:

1997-2002 varie sedi **43285** di Massimo Salvianti

2003 **Il grande vetro** di Alberto Severi

2011-2017 **Il sangue e l'erba** di Massimo Salvianti

2012 **Montemaggio** di Massimo Salvianti

Attività di lettore di testi poetici:

1985-2015 – Varie sedi e organizzazioni tra cui la società dantesca di Firenze: Letture Dantesche

2001-2005 – Varie sedi: lettore fisso dei testi di Mario Luzi

Attività di attore radiofonico:

Sceneggiati radiofonici interpretati: Ernie (Ernest Hemingway), Il Principe (Niccolò Machiavelli), Benvenuti in casa Gori, Ritorno in casa Gori (Alessandro Benvenuti)

Attività registica:

dal 2006 regista stabile del TeAatro delle Storie e del Teatro dei Passi

Attività Drammaturgica:

Niente da Fare - *Segnalato Premio Vallecorsi 1992 e Selezione nuova drammaturgia Piccolo Teatro di Milano 1995*

43285 – 1997

Il Giardino della Luna - 1996

Mi ricordo, lo mi ricordo – *per la memoria della Shoa 1999*

Benvolio - *Segnalato Premio Vallecorsi 2000*

La cantata della Fortuna - 2001

Il permesso - *finalista Premio Riccione 2003*

Lina, quella che fa brutti sogni - *Vincitore Premio Vallecorsi 2007 e Premio Extracandoni 2007 e finalista Premio Riccione 2005*

Agosto '44 La notte dei ponti - *con Ugo Chiti 2009*

Foibe – *percorsi di conoscenza per una tragedia rimossa 2009*

Eco e Narciso - 2013

Attività Didattica

1974 – Fondatore del Centro Universitario di Firenze di Animazione Teatrale.

Da allora ad oggi – ininterrotta attività didattico-laboratoriale in tutte le scuole di ordine e grado, dalla scuola dell'Infanzia all'Università e in laboratori extra-scolastici per bambini adolescenti ed adulti.

1974-1985 – Per i comuni del Chianti, di Firenze e di Scandicci, animatore e responsabile di campi estivi in Sardegna e sulla costa Toscana.

Pubblicazioni

Curatele e Varie:

ARCA AZZURRA – 25 Anni – Titivillus Edizioni (curatela con Andrea Mancini e Saggio introduttivo)

VOLTA LA CARTA, ECCO LA CASA di Ugo Chiti – Titivillus Edizioni (curatela)

AGOSTO '44 – La notte dei ponti di Ugo Chiti – SIAD/Bulzoni Edizioni (Premessa, curatela e co-scrittura)

IL VANGELO DEI BUFFI di Ugo Chiti – (introduzione e curatela) – Grin Edizioni

Autore:

LINA – Quella che fa brutti sogni (2008) – Titivillus Edizioni

IL SANGUE E L'ERBA (2012) – Titivillus Edizioni

Direzioni E Coordinamenti Artistici ed Organizzativi

2000-2002 Direzione e Regia per la Compagnia dell'Ateneo di Siena

2004-2006 Direzione Coordinamento e Regia della Compagnia della Sezione di massima sicurezza del Carcere "La Ranza" di San Gimignano

2006-2008 Responsabile del Progetto "Io me lo ricordo come ora" del Comune di Poggibonsi (Si) sulla memoria del primo dopoguerra e del secondo conflitto mondiale

2013-18 Direttore, regista, adattatore e/o autore dei testi della Compagnia del Bruscello (Teatro Popolare) di San Donato in Poggio

ATTIVITA' CINEMATOGRAFICA

Attore in:

Caruso Paskosky (capo cameriere) di *Francesco Nuti*, prod. **Union P.N.1988**

Max Croises (reporter) di *Claude Chabrol* Prod. **Technisonor France 1989**

Maggio Musicale (Mario) di *Ugo Gregoretti* Prod. **Cinelifa 1989**

Benvenuti in casa Gori (padre) di *A. Benvenuti* Prod. **Francesco Nuti 1990**

Donne con le gonne (padre) di *Francesco Nuti* Prod. **Filmone 1991**

Zitti e Mosca (segretario sezione) di *Alessandro Benvenuti* Prod. **Filmone 1991**

Fiorile (fattore) di *Paolo e Vittorio Taviani* prod. **Filmare 1993**

Amami (fidanzato Moana) di *Bruno Coltella* **1993**

Empoli 1921 (capo lega contadini) di *Ennio Marzocchini* prod. **Kes Film1994**

Con gli occhi chiusi (Borio) di *Francesca Archibugi* prod. **Mg-Paradis –Rai '94**

Albergo Roma (Sestilio) di *Ugo Chiti* prod. **Union P.N. 1996**

La seconda moglie (Cicala) di *Ugo Chiti* prod. **Cecchi Gori Tiger 1998**

Viola bacia tutti (Lupo) di *Giovanni Veronesi* prod. **Pacific Pictures 1998**

Il priore di Barbiana (Gino) di *Andrea e Antonio Frazzi* prod. **Hiland 1998**

La vita è bella (Commissario PS) di *Roberto Benigni* Prod. **Melampo cin. 1998**

Il signor 125 (Fernando) di *Francesco Nuti* prod. **Videomaura-Filmone 1998**

Un tè con Mussolini (capo fascista) di *Franco Zeffirelli* prod. **Medusa 1999**

Il cielo cade (Peppone) di *Andrea e Antonio Frazzi* prod. **Parus film 1999**

Caruso Zero in condotta (capitano carabinieri) di *Francesco Nuti* prod. **FrancescoAndrea 2000**

I delitti del BarLume (Frate Adriano) di *Eugenio Cappuccio* prod. **Palomar 2012**

Il miracolo (Vescovo) di *Niccolò Ammaniti* – **Prod. Palomar 2017**