



L'asina sull'isola
Compagnia teatrale

La gazza ladra

la vera storia di Pico Pico
di come *Gioacchino Rossini* inventò il crescendo
e *Lele Luzzati* divenne un grande creator di immagini

*dedicato a Lele Luzzati
soprattutto al bambino che era in lui
e che, per nostra fortuna,
non è mai diventato grande*

uno spettacolo di filastrocche, suoni, ombre, quadri, oggetti, magie e qualche stupidaggine
ispirato all'opera di **Emanuele Luzzati** e alle musiche di **Gioacchino Rossini**

da un'idea di **Katarina Janoskova** e **Paolo Valli**

testo di **Francesco Nicolini**

regia **Emanuele Gamba**

con **Katarina Janoskova** e **Paolo Valli**

voci recitanti **Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci**

elaborazioni musicali **Mario Autore**

realizzazione scene **Elio Sanzogni**

una produzione **Arca Azzurra Teatro Ragazzi**

con la collaborazione di **Lele Luzzati Foundation** (Genova) | **UOT Teatro alla Corte** (Parma) |
Fondazione Sipario Toscana (Cascina)

in occasione dei 150 anni dalla morte di **Gioacchino Rossini**

Prima Nazionale *Festival Teatro fra le Generazioni*, Castelfiorentino, 22 Marzo 2019.

Le gazze rubano, si sa. Ma rubano a fin di bene. Devono costruire dei nidi forti e sicuri, per salvare i loro piccoli. Rubano oggetti luccicanti e molto altro, perché sono animali intelligenti, non hanno paura di nulla, nemmeno dell'uomo, nemmeno del diluvio universale: la gazza ladra fu l'unico animale che invece di ripararsi dentro l'Arca di Noè, volò sopra l'Arca, e le portò fortuna. Da allora tutte le case su cui si posano le gazze, si dice che sono case fortunate: lì, i bambini crescono felici.

Ma la cosa più bella della gazza ladra è il suo nome scientifico, sembra un gioco di parole: *Pica Pica*. A causa di questo nome, la gazza protagonista di questa storia si chiama Pico Pico, ed è una gazza buffa, allegra, un po' stortignaccola e spelacchiata, ma molto simpatica.

Se Lele Luzzati fosse stato bambino ai giorni nostri, in un mondo brutto sporco e cattivo, non abbiamo dubbi: avrebbe affidato al suo amico Pico Pico la salvezza del mondo. E non abbiamo dubbio nemmeno che Pico Pico avrebbe coinvolto un esercito di ragazzini in questa opera di salvezza, perché solo i bambini – si sa – possono salvare il mondo.

Perché salvarlo è un'impresa molto impegnativa, e tutto sulle spalle di una sola gazza non può stare.

Per questo un vecchietto misterioso, forse un nonno o forse un mago, si rivolge a un bambino, un po' triste e forse malato, che vive in una città più triste e malata di lui. Prima gli restituisce il sorriso, poi gli regala una gazza, ladra e magica. Quando arriverà il nuovo diluvio universale (perché prima o poi un altro diluvio universale ci sarà...), bisognerà mettere in salvo un sacco di cose molto importanti: gli animali, i bambini, poi la bellezza, e la musica.

Pico Pico e il piccolo Lele si butteranno nella grande impresa, fatta di colori, note, giochi di parole, rumori, e il bene prezioso che fonda la vita sul pianeta: la diversità. Perché si sa, nell'universo, non ci sono nemmeno due gocce d'acqua che sono uguali...

durata: 60 minuti

fascia di età: scuole materne e primo ciclo delle elementari (3-7 anni)

lo spettacolo è disponibile dal 16 gennaio 2019

per info:

Arca Azzurra Teatro Ragazzi

Lorenzo Galletti e Maya Battisti

055 8290137

lasinasullisola@arca-azzurra.it

www.arca-azzurra.it

<http://www.facebook.com/ArcaAzzurraTeatro>

L'asina sull'isola

Katarina Janoskova

335 5611043

teatro@lasinasullisola.it

www.lasinasullisola.it



