



Arca Azzurra Teatro, L'asina sull'isola

## ***FAVOLOSO RODARI***

di e con **Katarina Janoskova e Paolo Valli**  
ispirato ai testi di **Gianni Rodari**  
immagini/scenografia di **Lele Luzzati**

**Favoloso Rodari**, è il primo spettacolo creato nel 1996 dalla compagnia teatrale L'Asina sull'Isola.

Dentro a un'immaginaria vecchia soffitta, piena di oggetti smessi di uso quotidiano, le fantasiose figure disegnate per lo spettacolo dall'illustratore e scenografo Emanuele Luzzati prenderanno vita grazie ad affascinanti giochi d'ombre, ma soprattutto con l'aiuto immancabile della fantasia dei bambini. Insieme, attori e pubblico costruiranno nuovi mondi, mari, nuvole, giardini... suggestive ambientazioni per i protagonisti di queste delicate storielle, che colpiscono con la loro poetica grandi e piccoli spettatori.

Il primo racconto si svolge in una vecchia bacinella che diventa mare, dove il bambino segue l'avventura di Alice Cascherina che casca nel mare.

Alice è una bambina irrequieta, una bambina curiosa, una bambina – come tutti i bambini – affamata d'esperienze nuove.

Ed è proprio la parola “esperienza” la chiave di questo breve racconto. L'esperienza positiva o negativa che sia, è al centro del percorso conoscitivo di ogni bambino, e come tale va sempre sostenuta.

Poi lo spettacolo ci porta a un vecchio ombrellino di carta bianca, che, come per magia, prima diventa mappamondo, con i suoi mari e continenti, poi, pieno dei colori dell'arcobaleno, diventa il luogo dove si racconta la filastrocca d'un temporale: “Dopo la pioggia viene il sereno, brilla in cielo l'arcobaleno...”.

“La pioggia è finita, non piove più...” dicono i due attori protagonisti di questo viaggio tra favole e filastrocche, e con la luce di due piccole torce continuano il loro percorso e trovano la strada, tra vecchi mobili, pezzi di carta e libri, verso un giornale stracciato che diventerà teatro per un altro racconto, intitolato Il funerale della volpe.

Qua il bambino sarà testimone della finta morte della volpe, e tremerà per la sorte delle sciocche galline, che per essere poco furbe, poco aggiornate e poco attente a quello che succede nel mondo attorno a loro, faranno una brutta fine:

“...e chi fa come quelle galline, vuol dire che non ha capito la storia”.

Un tema critico/sociale si ritrova anche nella breve Filastrocca del gregario, corridore proletario, raccontata questa volta nella tela d'una cornice appoggiata a un traballante cavalletto da pittore, che inquadra la dura gara ciclistica, viaggio o volo del suo protagonista, al quale il buon Gianni Rodari regala un fantastico traguardo fra le nuvole...

Infine il percorso tra parole e ombre ci porta a un box da bimbo di sessant'anni fa, trasformato prima in un teatrino di marionette e poi in un giardino fiorito, che diventa il palcoscenico per La fuga di Pulcinella, un racconto dedicato alla Libertà.

Cose che si trasformano in altre cose in un gioco di fantasia che potrebbe continuare per sempre, non finire mai!

Gianni Rodari e Lele Luzzati hanno fatto di questo pensiero la struttura portante del loro lavoro artistico, creando con parole e immagini storie divertenti o tristi, ma sempre profonde, vicine sia al mondo dell'infanzia che al mondo degli adulti.

È per questo che l'Asina sull'Isola le ha scelte per sviluppare il proprio mondo espressivo fatto di luci e ombre, e quasi vent'anni di vita di questo spettacolo gli hanno dato ragione.



**Contatti:**

Arca Azzurra Teatro, via Roma 47 - 50026 San Casciano Val di Pesa (FI)

tel. 0558290137-055/8228422 fax 055/0540766

cell. 335.5611043, 334.2356537

mail [lasinasullisola@arca-azzurra.it](mailto:lasinasullisola@arca-azzurra.it) \_ web [www.arca-azzurra.it](http://www.arca-azzurra.it) - [www.lasinasullisola.it](http://www.lasinasullisola.it)

FB @ArcaAzzurraTeatro - @L'asinasull'isola

**Età consigliata: dai 4 agli 8**