

ROBINSON Domenica 6 Agosto 2017

## Spettacoli 31

### La coscienza di Don Milani

TITOLO: **VANGELO SECONDO LORENZO**

AUTORI: **LEO MUSCATO E LAURA PERINI**

REGIA: **LEO MUSCATO**

CON: **ALEX CENDRON**

PRODUZIONE: **EL SINOR, ARCA AZZURRA  
METASTASIO DI PRATO, ISTITUTO DRAMMA  
POPOLARE S. MINIATO**

«Qui non ci resta che stare sulle scatole a tutti come i profeti» esclama don Lorenzo Milani, dopo essere stato un sacerdote malvisto per la coscienza contagiata agli operai tessili di San Donato di Calenzano, per finire poi in esilio nella parrocchia montanara e semianalfabeta delle 55 anime di Barbiana. Se il teatro deve dar scandalo, testimoniare un'etica della disobbedienza, e dar luogo a uno spettacolo da vedere in ogni palcoscenico, un'impresa così è il *Vangelo secondo Lorenzo* del regista Leo Muscato e di Laura Perini, grande evento civile della LXXI Festa del Teatro di San Miniato, con marchio di Elsinor, Arca Azzurra e Metastasio, omaggio della Regione al cinquantenario della scomparsa di un educatore popolare e controcorrente, in coincidenza con la nuova direzione di Masolino D'Amico.

Sia nella prima parte dedicata alla vita di Lorenzo cappellano, sia nell'epilogo che lo ritrae Priore per pochi, Alex Cendron interpreta un formidabile ritratto lucido, sociale, trascinate e creativo (*Esperienze pastorali*, *Lettera ai cappellani militari* e, in extremis, *Lettera a una Professoressa*), fino al suo spegnersi commovente a soli 44 anni. Tutto funziona, in questo lavoro: dalla figura dignitosa della madre ai più ruoli solidali, dal tramite della curia a una decina di ragazzi che daranno vita a una scuola esemplare in tema di trasmissione del bene.

di Rodolfo di Giammarco

